

**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ**  
**по дисциплине ЛИТЕРАТУРА»**

**I курс**

студента группы \_\_\_\_\_

профессии/специальности \_\_\_\_\_

**раздел: Владимир**  
**Владимирович**  
**Маяковский**



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая рабочая тетрадь поможет студенту лучше усвоить материал по литературе. Тетрадь включает материал по биографии и творчеству поэта.

Данное пособие включает задания для самостоятельной работы, творческие задания, которые направлены на развитие логического и творческого мышления.

Уровень сложности заданий варьируется: от «примитивных» (на знание текста) до вопросов, требующих хорошего уровня владения терминологией, знания критики, литературного и историко-культурного контекста произведения, истории литературного процесса.

Работа с тетрадью даст возможность студенту повторить изученный ранее материал, проверить себя, преподавателю – интереснее и разнообразнее провести урок, организовать повторение материала.

### Условные обозначения:



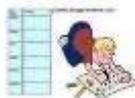
*Напиши письменный ответ*



*Отметь правильный ответ*



*Найди ответ в интернете*



*Заполни таблицу*



*Работа с иллюстрациями к произведениям*



*Реши кроссворд*



*Работа с критической статьей и словарями*



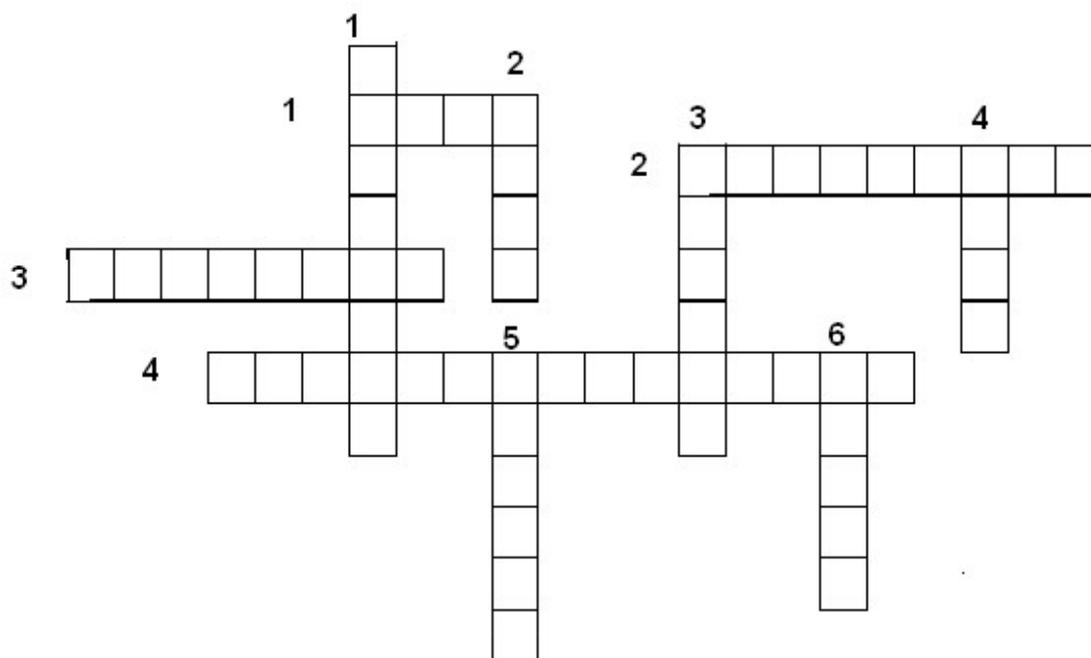
## Владимир Владимирович Маяковский (1893 – 1930)

Задание 1. Разгадайте кроссворд «В. В. Маяковский»

### В. В. Маяковский

**По горизонтали.** 1. В 1912 г. Маяковский дебютирует как поэт в альманахе «Пощёчина общественному вкусу», в котором было напечатано одно из его стихотворений. Как оно называлось? 2. Фамилия поэта, который так же, как и Маяковский

являлся поэтом – футуристом. 3. «Флейта водосточных труб» - это строчка из стихотворения Маяковского «А вы могли бы?». Назовите художественное средство, использованное автором в этой строке. 4. Название стихотворения, написанного поэтом в 1922 году, темой которого является высмеивание бюрократизма, по мнению автора, мешавшего новому социалистическому строительству.



**По вертикали.** 1. Название литературного течения, в переводе с латинского означающее «будущее», к которому примкнул В. Маяковский. 2. Вставьте слово в строку из стихотворения Маяковского «Эй!»:

*И вот врага, где предки, туда отправила шпаги логика.*

*А после в ..... раззолочённых зал, забыв привычку спать,  
всю ночь напролёт провести, глаза  
уткнув в желтоглазый коньяк.*

3. Название поэмы, написанной поэтом в 1927 году.

4. Название сатирической поэмы, написанной в 1928 году.

5. Фамилия поэта, которому Маяковский посвятил своё стихотворение.

6. В предреволюционные годы крепнет мастерство Маяковского – сатирика. Он создаёт сатирические гимны: «Гимн здоровью», «Гимн обеду», «Гимн взятке», «Гимн критике», «Гимн.....». Вставьте пропущенное слово в название гимна.



**Задание 2.** Сопоставьте любовную лирику Маяковского («Лиличке», «Человек», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви» и др.) со стихотворениями о любви поэтов XIX века (Пушкин, Лермонтов, Тютчев, Фет, Некрасов). Обоснуйте вывод о своеобразии любовной лирики Маяковского.

---

| Дата | События |
|------|---------|
|      |         |
|      |         |